7

产新且俄國目府及交際尚日故皮至寒、卽七 --戰時變美之成宜德通路未期有書德疾接英日·

(穴菜係處◆)

東路在滬產業

眠長兮人佳

(攝昌幣) 塚青兮粉紅

艾仝公公約法置削

期

局負責

日維持秩序 四世永辭 無不

· 不下數十萬人、途中由公共總計人數約達二千餘人、22 發引 安葬閘北柳營路聯義山

田公共租界及閘北警務當人、沿途所經公共租界及聯義山莊、從此佳人長眠

民

四四九話電號〇路山上址地

行發司公限有份股社報晨海上

本學生五十人、(內中古人)出席、 是於本年 七月十人)出席、 是於本年 七月十十人)出席、 日本英語中十人)出席、 日本英語中旬唇裸赴美、

表學女人大二十新

愛多

號

電型 話路

惠文

美術廣告 應酬文字 團體備集合同契據 中西書信 商標註册 全員契據 中西書信 商標註册 服務迅速取費低廉 凡用毛錊鋼筆之一切中

健

di

編

円

**●●●** 

競費 等年 郵如

普

**世先** 

念

年

月

日

・人人・胥皈依佛法・不昧本心・ 明護善 ・人人・胥皈依佛法・不昧本心・ 明護善 ・人人・胥皈依佛法・ 明經師如來妙典 十二大願之養・ 則佛法曷嘗不重現生消萬 ・一一、 明經師如來妙典 ・大公訓彌陀佛・ 度越三界・求生淨土 無有足處。

月,如何

(每逢星期四出版)

梁氏意思:中國無論如何不可沒有宗教的。 其他教育普及人民智力德力。日趨於平等或者無宗教不爲害。 實際現在世界教育普及的國家, 沒有一國沒有宗教的。 其他教育普及的國家, 沒有一國沒有宗教的。 第一次 是事命最激烈的蘇俄, 他也順從民意的實中說:『毋傷信仰者底宗教的感情。這必須予特別注意。』 并且在蘇聯法律中,一切宗教都是予以同等的待遇的, 如制定回切宗教都是予以同等的待遇的, 如制定回切宗教都是予以同等的待遇的, 如制定回切宗教都是予以同等的待遇的, 如制定同切宗教和是不及以上得用给其宗教教育。 《這段參改現代佛教與現代中國一都來的, 讀者若不嫌憚煩。去讀「蘇俄革命與宗教」) 選是說明不論君主民治。 宗教是不可 沒有的。 不過在民治的時代。那些多神一 沒有的。 不過在民治的時代。那些多神一 沒有的。 不過在民治的時代。那些多神一 被教育普及之國。 人人指海濱重築。以 智慣而成第二之天性。 其德力智力。日 整於平等。如是則雖或缺信仰。 而猶不 為唐、今我中國非其時也。 於是信仰問 題。終不可以不講」。 (讀者可參閱「 版冰室文集。 十七卷「宗教家哲學家之 長短得失」一文。 此段出論佛教與蒙治 之關係」一文。 此段出論佛教與蒙治 之關係」一文。 此段出論佛教與蒙治

· 要算管唐兩代是最盛的時期, 就中就 李字說, 却不能不首推羅什法師底譯本 · 而容顯尤其是他的特色。優淨名經 縣。如洛川神女、羅襪凌波;繼在文 學史裏, 也要算絕代的佳作。穩定灌底 學史裏, 也要算絕代的佳作。穩定灌底 要少裏, 也要算絕代的佳作。穩定灌底 也很生物。」可以想見他底傾倒。首 也很佳妙。

演主惠羅瓊家險探女

有未急怖誕奇來生死苦辛帶歷士

**爾博蓋拉克 ◆ 馥勞克瓊** 

幸有生三囘一此看演表術美|神金」目節彩精

號七五七三七話電路愛西而邁路飛霞

作演合等倫勞勃爾吉及蕾蓓娜瑪

編社究研學佛

有些人設在從前專制君主的 封建時代 · 繼利用宗教來統一人民的信仰。 在佛教的立場上看起來這不是絕對的 定案法師說:「在民治政體的國家。 也須有他的民治的憲法。不能使國內的民衆服 從集權政治的命令。 假使不自然的國家。 也須有他的民治的憲法。 不能使國內的民衆服 從集權政治的命令。 假使不自然的關家。 一定其治的精神。他的國家 內就會發生 不幸的幫動。 但是有些神經過級的人們。 立場。 這對於拜禪的宗教應運產生。 以作民 治政治道德的基礎。 不然。 重就不能實 人們的心理上對於宗教的追求。 是不會消 失。 所以在真正民治的時代。也自會有新 的宗教——無神的宗教應運產生。 以作民 治政治道德的基礎」(見「現代佛教與現代 中國」) 量是党別下為售售民治。 宗教是下了

李世界之苦極矣、 漂生之業重矣。而 龍見歷述。 捨如來法藥、 而能消災除病。 整人所致耳。 樂師如來以樂師名者。爲治 作之所致耳。 樂師如來以樂師名者。爲治 作之所致耳。 樂師如來以樂師名者。爲治 作之所致耳。 樂師如來以樂師名者。爲治 作之所致耳。 樂師如來以樂師名者。爲治 作之所致耳。 樂師如來以樂師名者。爲治 作之所致耳。 樂師如來以樂師名者。爲治 太虚法師 樂 師

 (未完)
 (未完)
 (未完)
 (本完)
 (本完)
 (本元)
 < 如下:--茲分述 有麗師麼? 自云 明覺顯禪師知古〉 明覺顯禪師知古〉 宗門垂語云: 去却一, 抽出 法却一, 抽出 法却一, 抽出

第・客室天地間 ・即今事作宴生 ・即今事作宴生 ・即今事作宴生 ・即今事作宴生 ・即今事作宴生 ・即今事作宴生 ・即令事作宴生 ・即令事作宴生 ・のののです。 ・のののです。 ・のののでは、 ・ののでは、 ・ 明覺顯禪師頌古 青風匝地有何椒

一時九(夜)半時五

因

癜

方

明覺上堂

孤人 驢寒

一覧· 復日間 上堂 · 四日 上堂 · 四日 · 一

- H

雪

實

串客珍賽梁 演丰翼張

品出新殊特司公業影華聯

刻一時九(夜) 半時五 半時二(日)映開天今 演合山萊屈塞本史及玲茄蒂凱星女紅 片鉅情豔探偵流一第

意見琪安莎海 亞拉潑傑羅

片鉅情豔稽滑漫浪流風品出司公球環

獻貢大梅高米機勒摩斯韋文麗莎沃琳瑪 早∙請∙觀∙欲• 促·日·期·映·

片鉅的錄紀切一破打擬比可無後絕前空

6

相法唯

識

學

上深愛其何奈恨 !死心於大莫哀

滿客不日無 擠擁不塲無

閉琳非蝶演川

賽起時八晚海場日濱加后午日期星

六五四三二一、 六五四三二一 拉加古普歐亞爾拉巴登蘭培 爾杜拉歐拉依 地拉弗禮 司地龍巧加地一兒地司沙來蘇

The state of the s

(〇八七二九話電) **底西路馬六址院** 主胡影淚紅伞烤全特素調

號四六八〇四話電 路寗海路川四北址院

院载大亞派恩 四一九一七一五二**間時** 次刻時刻時刻時報 裏對公天 情白司一 巨歌全影 片唱部片

华時七 時三臂

作女處士女玲玲王

Joan Lowell in 'The Adverture Girl" 曾得危恐怪離攝一九萬千熱親女

價座的廉低逼普最售院戲的美完線前最以 刻一時九殿夜 半時五 牛時二歲日 映開夜日天今

品珍妙絕之穿欲眼望作合度再人情大慕銀

律一夜日 元兩 半元 元一(目價)

片鉅情熱漫浪流風張緊祕神

實忠常非則情愛於對,辣毒段手子男於對她

一二年級

定

編

東

D1期 3/4

林

03111-

及員教概很上。務 • 有

者背自

· 大風也哉。 · 大風也哉。 · 大風也哉。 · 大風也哉。

兄童

晨

○ 財 數, 亡死 ○ 7 組的, 去的問了十怎率亡答 ○ 織同不不時 ○ 6 年際減率 ○ 隆一業知少期

,會少增你順個,道的中 你死,高錯一煙可假, 你們, 你們, 我們, 我們, 我們, 我們, 我們,

門 戒 貴雅煙戒, 香聯高端 一香聯高 一香聯高 一香聯高 一香聯高 一香聯 大起 一番 大起

信从

ム・ 一併送郵縣地士 「一件送郵縣地士 「一件送郵縣地士 「一件送郵縣地士 「一件送郵縣地士

方斯待衣以

賤來 生常 要

賣一 進兒 死

養幼生

任.

這勒

**冷傳飛烟**民

走兒

身

友

百人富十密波

四報 號 • 訊 漢

漠

13 - #5

告白。先 促棄黃下 份 日 同 烈 進 • 世 一

初中言樂第 東亞稱雄。 東亞稱雄。 東亞稱雄。 東亞稱雄。 東亞稱雄。

·母故步自县 大同。 創票 ·母成不易。

理

介

O四〇)
〇四〇)
〇四〇)
〇四〇)
〇萬歌
〇獨唱 斯義桂君謝
二律奏
Der Wanderer Schu
中奏
等於加bert 係有名的樂
宏hubert 係有名的樂
宏hubert 係有名的樂
宏hubert 係有名的樂
宏hubert 係有名的樂
宏hubert 係有名的樂
表為那獨行心抑鬱。
養整期間:何處去?
養整期間:何處去?

曲

君凌

melodyin

Rulinstein作

・括船歌

賀絲汀

小值說探

::

收穫

( Fi. )

(元)

程小青江

17. -8 名的樂歌之

和謝綾子

~ 起 過率

闌

• 尋 覚

揣測·可憐永遠難

汀作

晚

播

音 東

(輔叔譯詩

育撒樂的樂曲 本來是劉琴曲 俄國著名劉琴家 兼作曲家。

iii •

力詞 • 如 F

向前指

·
努力向前搖

賀 绿汀作曲

e 11-

2117-#5

3

自

滿地紅

黄

等第一至多戰有一種痛苦的夢一般的同憶。

第四章 雖堪的會面

《語·至多戰有一種痛苦的夢一般的同憶。

第一至多戰有一種痛苦的夢一般的同憶。

中却伊漸與尋就上也義是、常

位

。圖圖服

在黑如

6.00

譜?立高統 長・樓・ **高宿•寒** 

洁



贖心樂·有如盲人之對視煥然。即又不可同日而述條件者絕不失其如動不偏者 之心而屏除一切以特情名流溪。耐馳《學於樂产之中耳。 故樂為生心需之時期更為顯著 馬雷之·加善樂之精一凡藝術心具有生機》だ案。 尤以善樂之精

音

樂

言

源子譯

著

家

略

Ď.

の同日而請奏 除一切障礙的 終之精義而会 終之精義而会 

西部哈Johann S 在德國一個樂隘 小大石 在德國一個樂隘 小

大看見世界。 那 小镇名叫爱森森

\* 樂八哈等家五一

他所的香

到•年

· 子常問 · 於

快樂

一家因

黄姑的信業

慢慢的, 車廂裏的乘客漸漸的

在我的對面, 有三四個大學生

**車廂裏祗有我-個女孩子**● 足 足八小時沒有說一個字兒 車到南

模樣兒的青年。 老對着我望着,嘴 **契似乎還在說着些甚麼** · 於是我祗

京。 坐在我對面的一個穿着軍裝的 青年, 久似軍官樣兒的-個人。他

和我說話, 他說他是北平人, 還蒙

他代我全東西, 照理南京車站往來

族客的行李都要检查的。 因為他有

通行證· 所以也沒在。我真高興· 實在检查行李是作最叫人討厭 的事

• 不是嗎?整理得好好的行李 • 給

翻得不成個樣子。 這我當然很感激

出了車站·我剛要僱汽車時· 忽然背

後有個穿西裝的青年。 他給我僱了汽車送

我到三茅宫。 他看見我一個單身的女孩子

他說南京雖比上海好些。但總是不大方

便的。 所以他願意相送。我是隨便的。便

笑的他對我注意得呆了。 不知他是甚麼緣

不許他同走。 他卻說要來找我:我說:「

你到上海去找我。 」 因為我穿了青布旗袍

白絲湖巾。別人看了一定以為我是個學生。他問我在那兒珍書?於是我便說:「上

海陸家濱口口女中。 張萍便是我。可以直

接去找我。 一問就會知道的。」活該!讓

他去白跑一趟, 誰教他還樣骨味的?他是

蘇州上車的。 他告诉我在甚麼局做事的,

(未完)

當我上車時向那個軍官者告別時, 好

一會兒車開到「目的地・ 我下車・我

有低差頭寫著給你的信

· 有時還會有一兩個等 或是親戚們唱他的合唱 或是親戚們唱他的合唱 提琴曲。長笛曲。大學 起來。 走到琴旁坐下。大提琴曲。和網絲具在他膝上嬉糊傷質具在他膝上嬉糊大的扶手稿中。喝一个一喝一杯一点 Clarich 的他宗却 他們彈些新曲子 或是吸一斗烟 或是吸一斗烟 或是吸一斗烟

爾

登

院

一佈個 以景啞

下 要 有 刺 要 相 推

落後的上 然為 即

上海剛 大衆

環場如

• 1111 -

樂 是 應

· 11

節該我

落

新

記

者

的

(續)

渡他送我。

因,要遗様看我?

啞 戲

劇

•「聖遊節神樂」 和 計 多器樂模三百首教

的系祖。而尊他爲一音樂的實際不無一不受他的影響。雖 5. 特從前 , 而和現在 日下 興樂曲 長來

· 我們談起晉樂· 我們談起晉樂。 荡的是 爲一切音 樂幾

我們「分道揚運」了 我們「分道揚運」了 我們「分道揚運」了 我們「分道揚運」 我們一

選一了。 選一了。 選一了 選一了 選次又特地 時為我們的同業 我們的同業 我們的同業 我們的同業 我們的同業 我們的同業 我們的同業 我們的同業 與却們偕接承民者他我

,一,三。 (東京) (東京

上初·未 耳見兩去 麼 接 舊初 他 然而

我及當然

據說和我坐在一節車里的, 可是我連他的 影子也沒看見。 • 35 那前 佈 師 號 - 那音

上午未到的變處 在此 留宿一天。 又熟誠地眞摯地挽

· 高心』與「光 大家明知道是一 大家明知道是一 大家明知道是一

F 葉

個・男かる子

女否子 子則向▼ 

集

聲

般年青人的心外。總勸他們別 加小背心。 更

圍 188 ○三山川 九

ED!

· 要設圍 須條法已當 依件成無被作門 

圖一如後已圖 

二於 路點他 上後處 須,着 有兩皆 一端死 行各, 七成意 子一同 ,實上 41 ,

雖服。 **亦**亦唯

L被圍滿; 一之做眼

白活一被 乙於,點圍甲

定

欄禁轉載

·然先着即 請內士解決 

女少但着年因 狗綠 不知 不知 不知 中等老 已的 已死的弟弟的面孔, 老太婆, 豊 面子娶少女 嗎太?, ,很

過了的死,

非不平等!

發行人, 煙

女



· 無異於吾人之日常生活之關係。 西安西京日報

·劉









典

論

他藥而未見效者請一試本品無不審然奏效保不復發醫師化驗試用一致認為病家之良好福習世有思門病曾服一服靈爲最新創變之胃病聖甕經上海衛生試驗所及中西 與其忍受痛苦 何弗速服靈藥









蔣夫人及楊永泰等

渝各界熱烈

歡

迎

遊於久氏示己、須之談上公商飲、

本

見退社 擬還前

赠以之 常寫花 識數十

一信譜 組件因 俾往定

用耗限而郵致

損茲至 失爲之

一原贈 話

◆上房繼、將款向久園三司議亞已新 日四邊經一會未該、新日經處就於獨 內日睡時俟悔得查日報員告新一名

繁明俠會試 星 驗